

Le nouveau Musée du vin est «presque» arrivé!

Le premier volet d'une mutation longtemps annoncée est en bonne voie d'exécution. Rendez-vous au Château d'Aigle le 24 avril prochain pour l'inauguration du nouveau musée.

On pourrait se croire revenu au temps de la Révolution vaudoise lorsque les Bernois quittèrent le château en emportant leurs biens. Le Château d'Aigle est en effet depuis quelques semaines le théâtre d'une valse des déménageurs. Le mystère, s'il y en avait un, est levé toutefois depuis quelque temps déjà. Le Musée de la vigne et du vin qu'abritent ses murs ancestraux fait

peau neuve. A noter que, dans le cas précis, ce n'est pas l'extérieur qui change mais bien l'intérieur. Car ces pierres et leurs huit cents ans d'histoire continueront d'être l'écrin privilégié du musée, qui, rebaptisé après de longues réflexions, prendra le nom de «Le Musée du vin». L'accent étant mis sur le «le» comme le précise le conservateur de ces lieux, Nicolas Isoz, qui officie ici depuis quatorze années et connaît tout de l'histoire du château, du musée et du vin bien entendu... «Ce sera en effet le lieu de référence en matière de production viti-

cole, notamment du chasselas, un plant qui, nous en sommes sûrs maintenant, a bien ses origines chez nous», confirme-t-il.

Le nouveau musée, conçu et mis en place par Michel Etter, directeur de Museum Développement - une entreprise qui s'est déjà taillé une solide réputation dans le milieu de la muséographie - va faire souffler un vent nouveau dans le vénérable édifice en faisant une large place à l'image et aux expériences physiques, notamment olfactives. Ce sera une approche différente, plus sensuelle pourrait-on dire. Cinq expositions thématiques, une cave et un jardin expérimental permettront

aux visiteurs de découvrir tous les secrets de la vigne et de son produit.

Pour financer ce beau projet budgété à plusieurs millions, il a fallu et il faut encore beaucoup d'énergie et d'engagement, mais surtout de l'argent, qui, s'il est, comme chacun le sait, le nerf de la guerre, est surtout celui de toute entreprise culturelle. De généreux sponsors, le canton, la commune soutiennent donc ce nouveau musée qui se veut plus moderne, plus ludique, plus innovant et confrontera le visiteur à moult expériences. Rendez-vous donc au printemps pour le lever de rideau!