

Le nouveau Musée du vin au Château d'Aigle



Le Château d'Aigle a été construit à la fin du XIIe siècle par la famille De Allio, chevaliers d'Aigle, et fut acquis après la Révolution vaudoise de 1798 par la commune d'Aigle. Le musée, fondé par la Confrérie du Guillon en 1971, avec, pour mission première,

de sauvegarder le patrimoine vigneron, actuellement Musée de la vigne et du vin qui a été rebaptisé Musée du vin illustre la dimension culturelle de la vigne et du vin dans le canton de Vaud, en Suisse et dans les pays limitrophes.

Doté d'un nouveau directeur, M. Christian Schülé, le Musée du vin propose une approche qui comprend des expositions thématiques, une cave et un jardin expérimental. Enfin, l'Espace Rouge permet de découvrir le grand peintre Frédéric Rouge dans l'exposition intitulée «Reflets du Chablais», et, pour cette exposition, une journée portes ouvertes a eu lieu le 21 mars en présence du petits-fils et de l'arrière-petite-fille de l'artiste.

Le nouveau Musée du vin est plus qu'une simple mise à jour de la muséographie, et concrétise l'évolution et les tendances des musées modernes. D'un musée d'objets il devient un musée interactif, six laboratoires proposent des manipulations faciles pour mieux comprendre les travaux du vigneron à la vigne et dans la cave. L'inauguration a eu lieu le 24 avril, et la journée

portes ouvertes le 25 avril. Ainsi outils, futaille, channes, barils, mesures, bouteilles, bouchons, tire-bouchons, verres et carafes ont entraîné les visiteurs dans une suite de découvertes. Le conservateur de ces lieux magiques est M. Nicolas Isoz.

La Pinte du Paradis, située dans La Maison de la Dîme en face du Château, a également un nouveau tenancier en la personne de M. Jean Descloux, les anciens exploitants, la famille Reichenbach, ayant repris l'Auberge communale de La Couronne à Yverne. De généreux sponsors, le canton, la commune ont permis la réalisation de ce musée, n'hésitez donc pas à aller visiter le Château lui-même ainsi que ses divers musées.

Ouverture: de Pâques à fin octobre, de 11 h à 18 h.
Lundi fermé (sauf juillet et août).
Tél. 024 466 21 30

Texte: M. Kaeser - Photo: V. Dupraz

Frédéric Rouge: rien que pour vos yeux

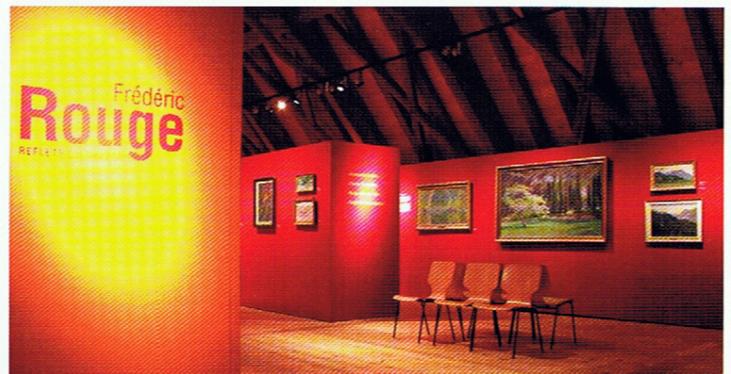
Discours et petits fours - préparés par les descendantes de l'illustre peintre - de l'inauguration du 21 mars terminés, la Fondation Frédéric Rouge est aujourd'hui laissée à l'appréciation du public.

Les habitants d'Aigle et d'ailleurs ont répondu à l'invitation et sont venus en nombre, le week-end d'ouverture, admirer des œuvres dont ils connaissaient l'existence, mais qui leur sont proposées pour la première fois dans le cadre prestigieux de la Grange de la Dîme, un bâtiment qui fait face au Château d'Aigle et qui a, des siècles durant, engrangé grains et récoltes pour les Bemois.

Présentés sur un fond rouge profond (clin d'œil au nom de l'artiste), les peintures de l'Aiglon trouvent (enfin) ici un cadre à

leur mesure. «Il y a des tableaux que je connais depuis que je suis enfant, mais, ici, ils m'apparaissent totalement différemment. Ils gagnent en puissance», confie un des petits-fils du peintre. Cette première exposition, intitulée «Reflets du Chablais», est consacrée à la nature et aux paysages de la région et permet de retrouver des lieux et des gens sous la lumière magique du pinceau. Il y a les montagnes que Rouge aime: Dents-du-Midi au sud, Alpes vaudoises à l'est. Comme les Impressionnistes, le peintre aimait travailler à l'extérieur et se rendait sur place autant de fois que nécessaire. Le résultat, des tableaux enchanteurs à voir et à revoir jusqu'au 31 octobre. Mais qu'on se rassure, l'an prochain, ils seront à nouveau visibles dès le printemps revenu.

Texte: M.B. Dos - Photo: V. Dupraz



Retrouvez-le aux Caves ouvertes à Aigle les 21-22 mai


BADOUX VINS

Tout autour du vin à
“La Boutique du Léopard”
www.badoux-vins.ch



du lundi au vendredi de
08h00 à 12h00 et 13h30 à 18h00
le samedi de 09h00 à 12h00

Pour tous renseignements 024 468 68 85