# «Le Banquet» sur scène

Dans le cadre du festival des cultures de UNIL Plus d'une centaine de caves ouvrent et de l'EPFL, un professeur de philosophie met en scène avec ses étudiants ce texte de Platon, classique de l'Antiquité.

# Déguster les vins du cru

leurs portes en Lavaux pendant le week-end de Pentecôte pour un ralpage 29 lye découverte et dégustation page II. Autre site évoqué: l'abattoir...

## L'Hôtel de Ville à Cla

C'est une des idées lancées pa ciation des intérêts de Clarens, cueillir l'administration montre

Du 28 avril au 5 mai 2010 - Nº 513 - www.leregional.ch

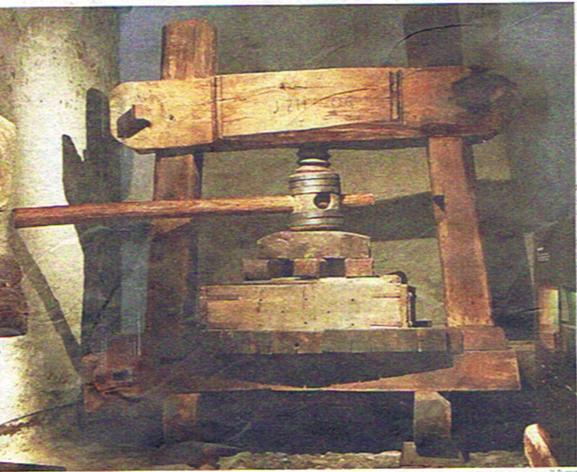
Lausanne, Lavaux, Riviera,

# OPINION

#### Haro sur la police

Deux drames viennent d frayer les chroniques. Un voleur présumé de voitu travaillant apparemmen bande avec son frère et i truands, s'est fait abattre siège passager alors que comparse au volant fond km h à l'approche d'un b de police. A Bochuz, un nier ayant bouté le feu à matelas meurt asphyxié cellule sans être libéré p gardiens L'enregistreme conversations laisse ent des propos peu amènes totalement amers à son Dans les deux cas il y a d'hommes jeunes. C'est Aujourd'hui, la polémiq le comportement de la s et des gardiens de priso Elle est reprise par la pr étrangère et dégouline d sortes de sentiments et sions, notamment pour times, tombées sous «l' et l'incompétence de ce de flics et de gardiens». flic, c'est bien connu, de magnanime lorsqu'il no en flagrant délit de feu : brûlé, mais intraitable o voisin nous dérange. Er il doit être un homme s de langage. Y a-t-il que une fabrique de saints l pour leur offrir un stage

Nin



# Un Musée au cœur du «Triangle du Chasselas»

Les pieds solidement ancrés dans la tradition et la tête à la fenêtre du futur, le Musée de la vigne et du vin rénové, à découvrir au Château d'Aigle, est renversant! Un établissement relié au «Triangle du Chasselas», entre Genève, Sierre et Bienne, via Lausanne et la route du vin de Lavaux au Chablais.

Régions

5à27 | Culture

29 et 30 | Sports

28 Agenda

46 et 47

Goûtez au bonheur de devenir propriétaire

GROUPE



# Un nouveau musée qui a du goût

Aigle Les pieds solidement ancrés dans la tradition et la tête à la fenêtre du futur, le nouveau Musée de la vigne et du vin est... renversant! A l'instar de la beauté d'une région filmée par le caméraman de Yann Arthus Bertrand. A découvrir en exclusivité au Château d'Aigle.

I ls ont été plus de 2000 à répondre à l'appel de l'Association du Musée vaudois de la vigne, du vin

«D'un musée d'objets, nous avons voulu créer un musée d'idées qui rende hommage aux vins de nos régions et aux cultures qui y sont rattachées.»

F. Loi Zedda, président de l'Association du Musée vaudois de la vigne, du vin et de l'étiquette

et de l'étiquette. Mission largement accomplie pour la première phase de rénovation du nouveau musée qui comptera 17 salles au final. 2 des 3,1 millions du budget ont ainsi été fournis tant par la Ville d'Aigle que celle de Lausanne, la Confédération, le canton de Vaud, la Loterie romande et les entreprises et les privés «bien au-delà du Chablais», souligne Fabien Loi Zedda, président de l'association, qui profite de l'occasion pour lancer un appel pour la 2e campagne de récoltes de fonds.

## Magie et jeu

Avec la rénovation du château et de ses cuisines, la réouverture du musée participe d'un élan pluriculturel global; un outil de rencontre, pour les familles et les entreprises et aussi un lieu de divertissement et de fête. Ainsi, le concept, développé par Michel Etter et son équipe (Museum Developpement) a misé sur la magie et le jeu, pour apprendre sans en avoir l'air et s'amuser le plus sérieusement du monde.

D'une salle à l'autre, on découvrira toutes les étapes de l'art du vin: du cep à la mise en bouteille, à travers des «expériences» à faire et qui sollicitent nos cinq sens. Pour mettre à portée de tout un chacun les mystères de l'œnologie, François Meurisier, Dr. Ing. agr. ETH, membre du comité scientifique et Vice-président de l'Organisation internationale de la Vigne et du Vin, a joué l'interface entre les spécialistes, le monde scientifique et le public. Le résultat est tout simplement délicieux, pétillant et légèrement enivrant.

Un travail pluridisciplinaire qui a fait appel à quelque 220 collaborateurs, participant «d'un ancrage important dans l'économie locale et le partage des connaissances», a souligné Michel Etter.

#### Le Triangle du Chasselas

Le «Triangle du Chasselas» (Genè-



Devant le superbe écran géant qui diffuse en continu les images de la région filmée par le caméraman de Yann Arthus Bertrand: (de g. à dr.) Fabien Loi Zedda, Président de l'Association du Musée; Michel Etter, Museum Developpement; François Murisier, membre du Comité scientifique du Musée et Nicolas Isoz, directeur-conservateur du Musée de la vigne et du vin.

ve, Sierre et Bienne) est donc relié, via Lausanne et la route du vin de Lavaux au Chàblais qui constitue le point de mire de ce voyage au cœur du vignoble. Déclinée en six thèmes, l'exposition raconte... la nature et le paysage, la science, la biologie et l'environnement, l'humour, avec des vidéos d'artistes évoquant le sujet, l'étiquette bien sûr, mais aussi l'histoire et le visage du vin. Enfin, tradition locale oblige, une large part est consacrée à la

Fête, avec une salle qui projette en boucle les moments forts de la fête des Vignerons à travers un spectacle son et lumière et qui évoque la célèbre Confrérie du Guillon.

Avec ses 15'000 visiteurs par année, le Château d'Aigle espère, avec cette nouvelle attraction, passer la barre des 20'000, sans compter le double de «locataires» qui utilisent ses locaux tout au long de l'année.

Texte et photo: Magaly Mavilia